

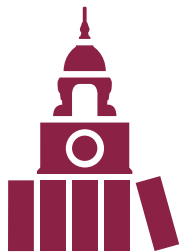
Biblioteca Pública Esteban Echeverría

LEGISLATURA PORTEÑA

Manual de identidad
visual institucional



Legislatura Porteña
CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES



IDENTIDAD CORPORATIVA

Guía rápida de referencia

Este manual tiene como objetivo ser una guía práctica para todas las personas que realicen acciones de comunicación relacionadas con la Biblioteca EE.

El sistema de identidad visual de la Biblioteca es la base sobre la que se construye su imagen de marca. Aplicando rigurosamente este manual se asegura la correcta aplicación de la marca así como su reconocimiento. Siguiendo los lineamientos aquí contenidos, los mensajes serán consistentes, cohesionados y claros.

INTRODUCCIÓN

Manual de Identidad Visual de la Biblioteca de la Legislatura Porteña

Este manual contiene las normativas de uso estratégico de la marca de la Biblioteca Esteban Echeverría de la Legislatura Porteña. Su utilización implica la consistencia de la identidad de nuestra Biblioteca en cada una de las instancias de comunicación, las cuales potenciarán con sinergia la pregnancia de la identidad del la LCABA en nuestra sociedad.

Este sentido estratégico implica reconocer que no hay emisión aislada que no sea al mismo tiempo institucional. Cada mensaje visual cumple un rol específico en relación a su contenido, pero es a la vez parte de un conjunto mayor que confiere identidad a la institución.

La identidad visual cumple la función de identificar, diferenciar, recordar y asociar los símbolos con la organización.

Los sistemas de identificación visual comprenden tanto el diseño de los signos, como su aplicación en los soportes gráficos (papelería, impresos, publicaciones, banderas, etcétera) y paragráficos (arquitectura, indumentaria, señalización, transportes, productos y servicios).

Este manual responde a la necesidad de asegurar la correcta aplicación de los elementos de la Identidad Visual Corporativa de la entidad. Se desarrolla tras un programa de diseño estudiado y planificado, para traducir la personalidad de la Biblioteca, dotándola de una imagen visual propia y bien diferenciada.

El uso adecuado del logotipo en todas las piezas de comunicación es fundamental para crear una imagen fuerte y duradera.

Su correcta aplicación contribuye a:

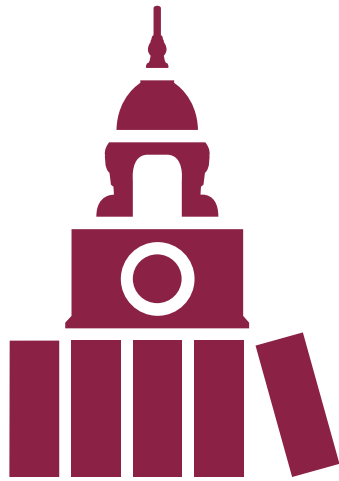
_ Construir la identidad visual de la institución mediante un tono constante, transversal a los distintos sistemas de signos.

_ Desarrollar desde su ámbito un registro público de coherencia respecto de su inserción social. Este carácter transversal presupone la acción conjunta y homogénea de los distintos actores institucionales generadores de hechos comunicables.

_ Los proveedores externos, por su parte, deberán subordinar sus intervenciones a los lineamientos pautados por el manual. Esta normativa es clave, a fin de garantizar la viabilidad de la identidad entendida como estrategia.

De acuerdo con estas definiciones, El Manual de identidad visual de la Biblioteca Esteban Echeverría ofrece una guía, de obligado cumplimiento, para aquellos que deban enfrentar la responsabilidad de gestionar la imagen institucional de la misma.

Este manual, junto con los archivos digitales que se entregan, permitirán comunicar la imagen de la Biblioteca, bajo una comunicación visual única, ordenada y más eficaz.

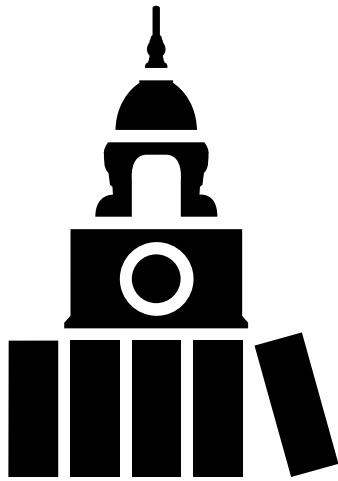


Biblioteca Pública Esteban Echeverría

LEGISLATURA PORTEÑA

01. SISTEMA GRAFICO

Marca Versión Color



Biblioteca Pública Esteban Echeverría

LEGISLATURA PORTEÑA

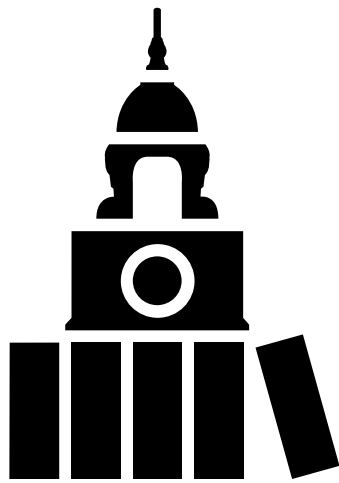
En el caso de aplicar el signo de identidad en su versión escala de grises, los valores correspondientes serán:

Negro 100% en reemplazo del Bordó.

Negro 60% en reemplazo del Gris.

01. SISTEMA GRAFICO

Marca Versión Escala de Grises



Biblioteca Pública Esteban Echeverría

LEGISLATURA PORTEÑA

01. SISTEMA GRAFICO

Marca Versión Blanco y Negro



Cuando la marca aplique sobre cualquiera de los colores que conforman su paleta cromática, deberá hacerlo en su versión negativa.

01. SISTEMA GRAFICO

Inversiones de Color / Colores Institucionales



01. SISTEMA GRAFICO

Inversiones de Color / Negativo



No aplicar la marca sobre fondos complejos que perjudiquen su reconocimiento y lectura.

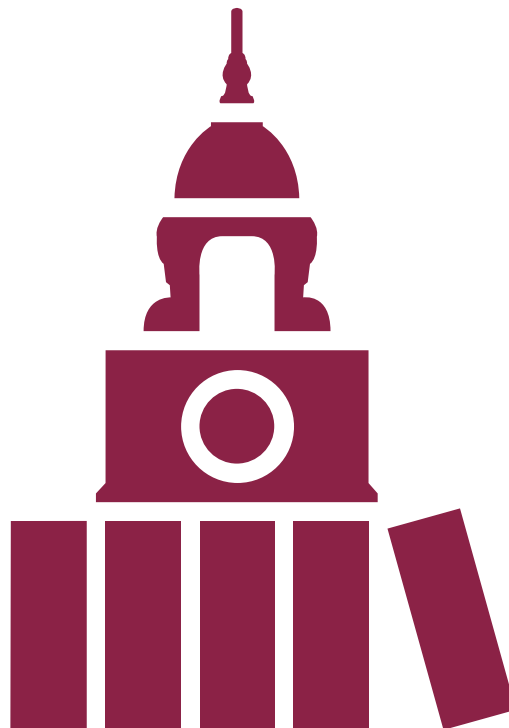
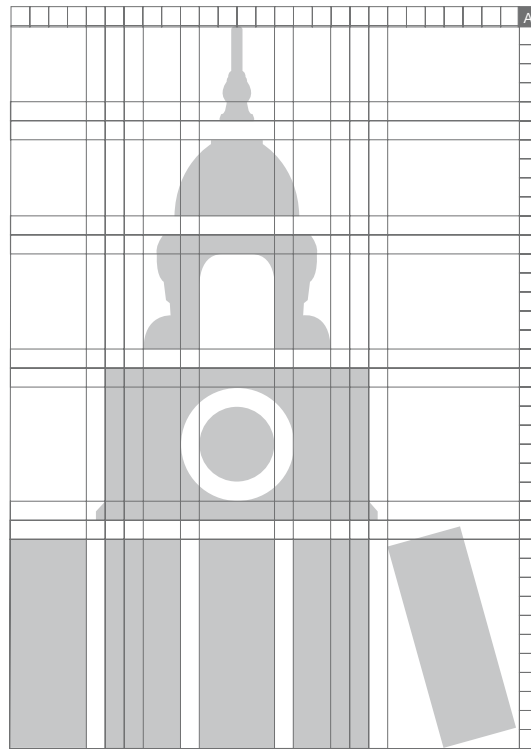
Aquí se presentan, a modo de ejemplo, algunas aplicaciones incorrectas que deberán evitarse a fin de proteger la integridad de la marca.

Es posible que sea necesario reproducir la marca sobre fondos no plenos, de gran complejidad (por ej. fotografías). En estos casos es muy importante que el fondo no perturbe su reconocimiento.



01. SISTEMA GRAFICO

Inversiones de Color / Colores Institucionales



01. SISTEMA GRAFICO

Grilla Constructiva del Isotipo



En la presente grilla se muestran las relaciones entre elementos y su disposición en el plano. Dichas relaciones no podrán ser modificadas ni alteradas, a fin de conservar la identidad visual de la marca intacta.

La relación iso-logotipo principal, basa su estructura en relación al ancho de bastón del signo "A".

Queda prohibida cualquier otra relación iso-logotipo no especificada en este manual de normas de aplicación de marca.

01. SISTEMA GRAFICO

Relaciones Iso-Logotipo



En la presente grilla se muestran las relaciones entre elementos y su disposición en el plano. Dichas relaciones no podrán ser modificadas ni alteradas, a fin de conservar la identidad visual de la marca intacta.

La relación iso-logotipo principal, basa su estructura en relación al ancho de bastón del signo "A".

Queda prohibida cualquier otra relación iso-logotipo no especificada en este manual de normas de aplicación de marca.

01. SISTEMA GRAFICO

Relaciones Iso-Logotipo / Variable de Ubicación



Cuanto más espacio exista alrededor de la marca, mayor será su impacto y su preeminencia. Para asegurar que este efecto no se vea nunca comprometido, aquí se establece cuál es el espacio blanco mínimo o área mínima de interferencia que deberá respetarse en su aplicación.

De este modo se evitará que la marca se vea invadida por elementos que le son ajenos.

Respetar este espacio es de fundamental importancia para preservar el impacto y el valor de la marca.

01. SISTEMA GRAFICO

Area mínima de interferencia



Biblioteca Pública
Esteban Echeverría
LEGISLATURA PORTEÑA

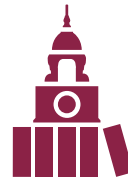


Biblioteca Pública
Esteban Echeverría
LEGISLATURA PORTEÑA

Biblioteca Pública
Esteban Echeverría
LEGISLATURA PORTEÑA



Biblioteca Pública
Esteban Echeverría
LEGISLATURA PORTEÑA



Biblioteca Pública



Esteban Echeverría
LEGISLATURA PORTEÑA



Biblioteca Pública
Esteban Echeverría
LEGISLATURA PORTEÑA

A modo de guía, aquí se presentan algunas aplicaciones incorrectas que deberán evitarse, a fin de proteger la integridad de la marca.

01. SISTEMA GRAFICO

Usos Incorrectos de la Marca

HELVÉTICA NEUE / BOLD

abcdefghijklmnñ

opqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ

OPQRSTUVWXYZ

1234567890

@\$&?{#!

Biblioteca Pública

HELVÉTICA NEUE / ROMAN

abcdefghijklmnñ

opqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ

OPQRSTUVWXYZ

1234567890

@\$&?{#!

Esteban Echeverría

LEGISLATURA PORTEÑA

A modo de guía, aquí se presentan algunas aplicaciones incorrectas que deberán evitarse, a fin de proteger la integridad de la marca.

02. SISTEMA TIPOGRAFICO

Alfabetos Institucionales / Nomenclador de Primer Orden

ARIAL / REGULAR
abcdefghijklmnopñ
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ
1234567890
@\$&?{#!

ARIAL / BOLD
abcdefghijklmnopñ
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ
1234567890
@\$&?{#!

Todas las comunicaciones emergentes de la Biblioteca deberán respetar la familia tipográfica Helvética, en su variable de proporción normal, pudiendo utilizarse cualquierla de las variables de tono, que irán desde Ultra Light hasta Black, de no contar con esta familia, esta será reemplazada por la familia tipográfica Arial.

02. SISTEMA TIPOGRAFICO

Alfabetos Institucionales / Nomenclador de Segundo Orden



Sistema Pantone®

N° 208

Sistema Hexadecimal

8B2346

Sistema CMYK

C: 35 / M: 100 / Y: 50 / K: 25

Sistema RGB

R: 139 / G: 35 / B: 70



Sistema Pantone®

PANTONE Warm Gray 10

Sistema Hexadecimal

766A63

Sistema CMYK

C: 55 / M: 52 / Y: 52 / K: 19

Sistema RGB

R: 117 / G: 106 / B: 98

En la presente página se establece la paleta de colores, tanto en código Pantone® como también sus correspondientes equivalencias en cuatricromía, colores luz y sistema hexadecimal, para su correcta aplicación en diferentes soportes.

03. SISTEMA CROMATICO

Colores Institucionales



Legislatura Porteña

CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

© 2010 Biblioteca Pública Esteban Echeverría de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La marca de la Biblioteca Pública Esteban Echeverría, el Manual de identidad visual institucional y sus contenidos están registrados y su propiedad intelectual, comercial y de uso pertenecen a la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Todas las otras marcas registradas mencionadas en este Manual, aparecen al solo efecto de precisar información técnica y son propiedad de las corporaciones respectivas.

Este manual es un documento de uso interno del LCABA. Su circulación fuera del ámbito institucional se halla expresamente prohibida.

Diseñado, editado y producido por la
Dirección General de Sistemas Informáticos
de la LCABA (2011)